

IVAN PUIG
Guadalajara México.1977

Vive y trabaja en la Ciudad de México
es parte del colectivo TriodO con Marcela Armas y Giberto Esparza
www.ivanpuig.net
contacto@ivanpuig.net

PROYECTOS INDIVIDUALES

2010

- **Ivan Puig** Galería Espacio Marte, México D.F.

2009

- **Parallantos** Showroom ArtBo, feria de arte Bogotá. Galería Kunst Haus Sta.Fé
- **Chango, ya no le dediques tanto tiempo a los pajaritos** Galería Kunst Haus Sta. Fé Sn. Miguel de Allende. Gto. Mx
- **Galvanómetros estadísticos** Instalación electrónica. 1/4.org México DF.

2007

- **Constante** Instalación sonora, Galería Sector Reforma, Guadalajara Jal.Mx.

2004

- **Hasta las narices** Instalación, Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.

2002

- **-4.25** Fotografía . Haus der Kunst, Guadalajara.Mx.
- **Destete** Gráfica, Casa de la cultura, Gto.Mx.

2001

- **Tour de force** Intervenciones escultóricas, Sala polivalente, U de Gto..

1998

- **Rebabas y Resabios** Centro Cultural El Juglar. México, DF

1997

- **Insoluble** Plástica. de la Espiral del Arte, Gira por el Estado de Guanajuato:
 - Museo de la Independencia, Dolores Hidalgo,
 - Casa de la Cultura, San Luis de la Paz,
 - Casa de la Cultura, San José Iturbide,
 - Casa de la Cultura, Salamanca ,
 - Teatro Ángela Peralta, San Miguel de Allende.

PROYECTOS COLECTIVOS

2009

- **Alambrado Público** Centro Cultural Border. México D.F.
- **Expulsión** colectivo TRiodO, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca MACO Oax. Mx
- **1969, Cuando Charles Darwin y Harald Szeemann se reencontraron**, Universidad de Guanajuato
- **Líder de opinión** Festival Transitio. Centro Nacional de las Artes CENART D.F.Mx.
- **Hecho en casa** Museo de Arte Moderno MAM México D.F.
- **Generación espontánea** Galería Casa de las Monas, León, Gto. Mx.
- **Distortions: Media Contemporary Media Art from México**
College Art Gallery, The College of New Jersey. U.S.
- **Your Documents Please** documentos de identificación, Galería Ajolote. Guadalajara Mx.

2008

- **YEP**, Festival de intervención Urbana, Guanajuato, Gto. Mx.
- **7 Videos para 3 Actos**, Centro Multimedia, CENART, Mexico D.F.
- **Subterráneo**, Intervenciones en el peatonal de Tlalpan Y Churubusco. DF Mx.
- **No Vamos a Dejar de Vernos**, Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
- **SINERGIA LAA**, Laboratorio de arte alameda D.F.
- **Mundo de Juguete**, Galería del teatro María Grever, León Guanajuato, Mx.
- **Fragmentos Sonoros**, Galerías del Palacio Municipal, Puebla, Pue. Mx.
- **Entre Muros/Between Walls**, Multidisciplinaria
-Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Republica Dominicana
-Universidad de Miami, Florida. US.
- **Your Documents Please** documentos de identificación
-The Museum of Arts & Crafts-ITAMI Miyanoma, JAPAN
-2B Galería, Budapest IX. ker.
- **New Discretions**, Mail edition, an experiment on generosity. New York, NY. US

2007

- **Dorkbot**, Gente haciendo cosas raras con electricidad. Cierre de año
Laboratorio de Arte Alameda, México D.F.
- **Coach**, en beneficio de, Fundación Omnilife, Museo Raúl Anguiano. Gdl. Mx
- **V Muestra de Arte Sonoro**, fragmentos sonoros. Ex Teresa Arte Actual. DF Mx.
- **Transitio MX_02** exposición de concurso CENART, DF Mx.
- **Genealogía Umbilical** Galería Haus der kunst, Guadalajara. Mx
- **Crecimientos Artificiales** Escuela Normal oficial de Guanajuato,
35 Festival Internacional Cervantino, Gto. Mx.
- **Lo que hace que el mundo gire es la fuerza de gravedad**
Multidisciplinaria, Galería Casa de las Monas, León Gto. Mx
- **Habitación del Ruido** intervención sonora, Univ. del claustro de Sor Juana, DF Mx.
- **Sesiones Constante**, Ciclo de conciertos con músicos invitados a partir de la instalación
Constante, Galería Sector Reforma, Gdl.Mx.
- **Entre muros/Between Walls**, Multidisciplinaria, Galería Casa de las Monas, León
Gto.Mx.
- **Cow Parade Guadalajara**, escultura urbana. Vía pública de la ciudad, Gdl. Mx.

2006

- **Dorkbot**, gente haciendo cosas raras con electricidad. Cierre de año
Univ. del Claustro de Sor Juana, México D.F.
- **Doce el 12 del doce** Piratería, Haus der Kunst, Guadalajara Mx.
- **Entre muros/Between Walls**, Multidisciplinaria, Galería Tomás Chávez Morado, Gto. Mx.
- **Plataforma, Puebla 2006** nodo nuevas tecnologías, La Constancia Mexicana,
Puebla Pue.

- **Memorias de un ex-peatón**, Geología urbana, galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
- **¡Bolita por favor! Fútbol en el MAZ**, intervención, Museo de Arte de Zapopan, Gdl.Mx.
- **Próximamente**, Pieza sonora, Museo de Arte Carrillo Gil, México DF.
- **Miradas de Jal**, Fotografía, Casa Escorza espacio fotográfico de la Univ. de Guadalajara.
- **X Salon de la Hipermodernidad** Dibujo Centro de arte moderno, Guadalajara. Mx
- **House Warming** Proyecto departamental, Departamento del Curador Leonardo Ramírez, Mx DF.

2005

- **Doce el 12 del doce** Fotografía, Haus der Kunst, Guadalajara Mx.
- **VJ. Set Video Brasil** Instalación performance SESC Pompeia, Sao Paulo Brasil.
- **IX Salon de la Hipermodernidad** Escultura Centro de arte moderno, Guadalajara. Mx
- **Jaque** Fotografía , Café Chai, Guadalajara Mx.
- **Lo-Tech** instalación, Haus der Kunst Guadalajara. Mx.

2004

- **Doce del Doce**, Piratería de obra en la galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mx.
- **Hair** Fotografía , FotoGuanajuato 2004 Meson de Sn Antonio. Gto. Mx.
- **Petites Pièces Grandes Espaces** Multidisciplinaria. Galería Occurrence Montreal Canadá.
- **Mamasita fashion** Video, Long Play, Leon Gto. Mx.
- **Redondel** Multidisciplinaria, Miocardio, Guadalajara, Mx.

2003

- **PARIS** Multidisciplinaria , Haus der Kunst, Guadalajara. Mx.
- **3D.** Fotografía, Arte 3, Leon Gto.

2002

- **Doce el 12 del doce** Fotografía, Haus der Kunst, Guadalajara Mx.
- **Pronostico del tiempo** Del pretexto la fotografía, Sala Polivalente, Gto. Mx.
- **Link-X** Fotografía Museo de la Ciudad. Querétaro.Mx
- **Invasión Extraterrestre** Fotografía testimonial, Sala Polivalente, U.de Gto.Mx.
- **Becarios del FECA Emision 2001** Fotografía., Museo del Pueblo Gto.

2001

- **Flotan** Esculturas Suspendidas, Feasival Internaciolnal Cervantino.
- **Viedeo Zapping** Videoinstalaciones, Festival Expresión en corto, Auditorio del Edo. Gto.
- **Mal de momias** (consuelo de tontos) Performance, Foro Enrique Ruelas, UG .
- **Fashion Emergency** Pasarela de moda alternativa , Mesón de San Antonio. Guanajuato, Gto.
- **Con Fulgente Hado** intervenciones in situ, Programa extramuros del museo de arte actual Ex Teresa, D.F.
- **Intervenciones Sonoras en espacios específicos.** Templo de los Hospitales, Festival Callejón del Ruido. Gto.
- **Radioarte**, Radiotransmisiones , 40 Aniversario de Radio Universidad Gto.
- **12 Changoas y Nomura** Escultura, Museo Iconográfico del quijote, Gto.

2000

- **Ejecuciones** Performance con *los Ejecutistas*, V kilómetro del arte, Centro cultural Los Arquitos Aguascalientes Mx.
- **Exposición de escultura**, Escuela preparatoria de Salamanca, Gto.Mx.
- **Arte erótico** Gráfica., Qualtum Hotel, Ixtapa. Mx.
- **Perfor-marce** Performances con *los Ejecutistas*, Escuela de Artes Plásticas Universidad de Guanajuato
- **Llenguatge del Metal** Bronces ,Sala Benimaclet, Valencia, España.
- **Esencia á Pedra** Tallas en piedra, Sala El Aljibe, Quart de poblet, España.

1999

- **L'art de couvertes** Fotografía, Le Lieu, Québec, Canadá.
- **Colección Plástica permanente**, Estación de metro "Al Pläerer" Nüremberg Alemania.
- **Fiesta de la Toltequidad** Gráfica, Casa de la Cultura, Pozos, Gto. Mx.
- **Derechos humanos** Arte efímero, Festival de Arte Contemporáneo. Plaza Municipal. León Gto. Mx.
- **Placas Vs. Gubias** Gráfica, Casa de la Cultura Guanajuato Mx.
- **Arte y Guerra** Zona de los Balcanes. Sala El Atrio. Guanajuato Mx.

1998

- **La fiesta** Arte efímero, En la Feria de León, Gto. Mx
- **Viernes de dolores** Galería " El cascabel " Guanajuato Mx.
- **Sincronismos** Electrografías Sala El Atrio. Guanajuato Mx.
- **Muestra Plástica Universitaria** Plástica, Sala Polivalente Universidad de Guanajuato.

97,98,2000

- **Muerte en cartelera** Plástica., Exposición pública, efímera. Guanajuato Mx.

1997

- **El Abismo** Plástica, Museo Iconográfico del Quijote (INBA) Guanajuato Mx.
- **Festival Musical y Artístico de la Universidad SantaFé**, Gto Gto.
- **Exposición de dibujo**, Sala de exposiciones El Atrio, Guanajuato, Gto.
- **Colectiva Plástica**, Escuela de enfermería. Celaya, Gto. Mx.

1996

- **Alternarte** Multidisciplinaria, Pasaje de los Arcos Guanajuato Mx.

RECONOCIMIENTOS Y BECAS

- 1^{er} Lugar en la categoría Topografías Residuales del concurso del Festival Internacional de artes electrónicas y video, Transitio_MX03 'Autonomías del desacuerdo' 2009
- Beneficiario del programa de coinversiones de la Fundación BBVA Bancomer para el proyecto SEFT-1 2009-2010
- Becario del programa "Jóvenes creadores" del FONCA para el periodo 2009-2010 en la categoría *Medios Alternativos*.
- Finalista en el concurso Internacional de artes electrónicas y nuevos medios, Fronteras Nómadas, Transitio MX_2 2007
- Becario del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2006 del centro Multimedia CENART. Mexico DF
- Seleccionado para la exposición ARTIADE Olympics of visula arts, Atenas Grecia 2004
- Seleccionado como participante del Campamento de Escultura "ART BOAT" Seadrift TX. E.U. Oct, 2001
- Becario del programa "Apoyo a los Cradores" 2001 del FECA (Fondo Estatal para la Cultura y las Artes) y el Instituto Estatal de la Cultura (Gto.)
- 1^{er} Lugar y premio del público en el primer concurso de Fotografía "Villa de Benlloch" España. 2003
- 1^{er} Lugar en el concurso-taller "Presentación de un proyecto en el extranjero " organizado por la galería Imglassa, Nuremberg, Al. y la Universidad de Guanajuato 1999
- 1^{er} Lugar en la categoría "Opera Prima " y nominación para "Mejor Animación" en el Primer Festival de cortometraje "Expresión en Corto" con la cinta "Incestarum" S.M. Allende Gto. 1998.

PUBLICACIONES Y COLABORACIONES

- “Ivan Puig” en: Pic-Nic, No.31 Año 6 2009-2010 pp.54-57.
- La Vaca independiente. “Ivan Puig An artist in a hardware store” en: Escala de Aeroméxico.No.244 Nov 2009 pp 102-104.
- González Rosas, Blanca. “1/4” en Proceso No 1706 pp64
- Reyes Retana, Fernanda. “Ivan Puig, Fabricador de pensamientos” en: arte global AL LIMITE No 36 pp.100-104
- mArt 2009/10. *Selección de artistas Emergentes para nuevos coleccionistas*. Fábrica de arte Fundación Murrieta A.C. México DF. pp.150-153
- Sepúlveda, Luz. “Deconstrucción de un corredor cultural. Intervenciones en la ruta de la amistad” en Tierra Adentro No154 pp 24-25.
- Neufeld Daniel, Cantú Rocío. *Índice de artistas plásticos en Jalisco*. Guadalajara, Jalisco. Tomo IV. pp.504-511
- Jasso Karla. “Afirmación/interpretación, paráfrasis entre artista y curador” en: Poliedro No. 0. 2009. pp.7,8.
- *Pérez M^a de la Concepción, Cossio Gustavo y Gutiérrez Teresa*. “Arte de Nuevos Medios: la importancia de la documentación técnica en su conservación y mantenimiento” en: *Conservación de Arte Contemporáneo. 9^a Jornada* MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) Madrid España. 2009
- Villareal, Rogelio. “La ironía identificada, Ivan Puig” en: *Día Siete*. Sección ‘Sala de estar’ México. Año 5 Núm. 214. pp.28,29.
- Ricardo Gutiérrez “Emergent Biology” en *La vitrina*, showcase of Mexican art in New York. 1998 Ilustraciones
- Salas Vanessa, Puig Ivan. “HAIR “ en : *La Tempestad* No. 46 Pag. 90
- “Oculta Suma” Rodrigo de la Mora Ilustraciones del libro de poesía “.Ed. Arlequín. 1998
- “México en el Tiempo” Fotografías para el artículo “San José, templo de oro en Salamanca” de Luis Serrano # 18. 1997
- Fotografías de portada para el suplemento cultural del periódico “ Tiempo de Jalisco “. 1994 –1995

CURADURIAS Y COMITÉS DE SELECCIÓN

- ISEA Ruhr 2010, Participante en el comité de selección para el festival 2010
- Arte 40, Miembro del comité de selección para el concurso de arte 2009
- Mundos desconocidos, Fotografías del explorador Carl Lumholtz Proyecto conjunto con la investigadora Anna Lundebj. Casa Frissac, Tlalpan Mx. DF

ESTUDIOS

- Curso “Arduino/Circuit Bending” Miguel A. Ortiz, de la Universidad de Belfast. Marzo, 2008
- Licenciatura en Artes plásticas-grabador por la Universidad de Guanajuato, México.
- Curso “Nuevos soportes del arte contemporáneo” con Guillermo Santamarina
- Curso “El mercado del arte” con Othón Téllez
- Curso Taller de Grafica experimental con Carlos García Estrada, Dic, 2000
- Estudios en fundición de metales, talla en piedra, animación y performance; Universidad Politécnica de Valencia, España. Enero-Julio 2000.
- Estudios en talleres de exploración y creación, percepción de la realidad y espacio pictórico. Universidad Laval, Québec. Canadá. Julio-diciembre 1999.
- Curso de pintura avanzada con el Mtro. Luis Nishizawa. 1997.
- Carrera técnica en radio recepción, amplificación y TV. Escuela Tecnológica de Occidente Guadalajara, 1993-1994.

DOCENCIA

- Asesor invitado en Imagen digital y Fotopolímeros en la Universidad de Barcelona. como Becario de AECI y U.A.Gto.
- Co-profesor de la materia “Escultura con polímeros” 1999-2000 Escuela de artes plásticas de la Universidad de Guanajuato

OTRAS ACTIVIDADES

- Dirección de video musical “Summersong” de la banda 3 Mother Funkers Marzo 2005.
- Diseño de Arte para el disco “Musica para caminar con estilo” de 3 Mother Funkers Guadalajara, Julio 2004
- Diseño y construcción de espectáculo multidisciplinario “La Cuina” Musica de Carles Santos. Para el ayuntamiento de Benlloch, Abril 2003 España
- Asistencia técnica y traducción para la ópera “la maldición de los Jacintos” Guión: Wole Soyinka Dirección: Robert Wilson. XVII Festival del centro histórico de la ciudad de México, 2001
- Asistencia técnica y traducción para la Prop-Opera “100 objetos para representar el mundo” de Peter Greenaway en su gira por México, 2000
- Realización de Cortometraje “Mariajose-josemaría” (animación) Valencia 2000.
- Participación en el festival “Revitalisation du Cartier”. Pinta de murales. Bas ville, Québec. Canadá. 1999
- Realización de escultura en parque público “Skulpturen park” Tennenlohe, Alemania. Agosto, 1999
- Seleccionado en la Colectiva plástica permanente en la estación de metro “Al Plärrer” Nuremberg, Alemania. 1999
- Colaborador de la revista “La Tempestad” de 1998 al 2000
- Fotografías para el CD “Música francesa del siglo XVII” del ensamble de música barroca “Capella Guanajuatensis”
- Dirección y producción de cuatro videos documentales para el Consejo Nacional de Cuerpos de Conservación Mexicanos. Mérida Yucatán. 1996-1998.